



Carmen del Pilar Suárez Rodríguez

Departamento de Físico Matemáticas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí,
Universidad del Valle de México, Campus San Luis Potosí.
San Luis Potosí, S.L.P., México.
E-mail: pilarsuarez@fc.uaslp.mx

Burbuja viajera de la ciencia. La ciencia en verso.

Edén Darío Delgado.
76 pp., editado por Inversiones Cruzal, c.a.
Barquismeto, Lara, Venezuela, 2005.
Deposito legal Lf69720055002787.

“Uno se imagina el conocimiento físico como un gran árbol al que le salen ramas frescas todos los días; algunas envejecen y caen, otras son fuertes y pasan a formar parte del árbol.”

Pregunta

Se presenta un libro de poemas en prosa y verso, donde se hace alusión a hechos científicos y personajes destacados de la Física y la Ciencia. El autor, Físico y Profesor Venezolano nacido en Baragua, en el Estado Lara, comparte imágenes de su pueblo natal, de su crecimiento intelectual y de su formación científica a través de poemas. La Poesía y la ciencia utilizadas como diferentes perspectivas en la observación, descripción e interpretación del mundo físico y la evolución del pensamiento científico. El Dr. Darío Delgado nos comparte 42 poemas expuestos en un orden interesante, inicialmente se pregunta sobre el origen del universo, de la creación y las ideas, sobre el nacimiento de la ciencia en el “Prologo”.

La clasificación no explícita se determina a partir del planteamiento de la propia existencia con un poema intitulado “Soy”, define al niño como materia prima de la ciencia, con la característica principal de cuestionarlo todo; lo que le permite iniciarse en el despertar científico. Con “Piaget” expone el desarrollo de la inteligencia, en “Iconos” los elementos básicos de la escuela y sus recursos, “Apuesta” nos habla del proceso aprendizaje y clasifica en “Travesuras” a la Física.

El método científico y una breve historia de la ciencia se dan en el “Inicio”. “Danza” refleja la evolución del pensamiento científico, la creación del método y los paradigmas. En esta evolución “Caminos de la Ciencia” considera a las piedras fundamentales de la Física y se muestra un tributo a “Galileo el solitario”, “Coulomb y Maxwell”, a Arquímedes en “Eureka”, Descartes es “Rene” y Newton se engrandece al ser mencionado en “La segunda ley de Newton”.

“Idea”, relata la evolución del concepto de materia hasta llegar a la dualidad onda partícula. La aplicación de la Física a procesos industriales y de beneficio social puede observarse en “Invento”. Las ventajas de la experimentación en el desarrollo científico y en la

enseñanza de la Física están descritas en “Experimento”. “La reflexión” ayuda a identificar un fenómeno y los lineamientos para llevar a cabo una interpretación del mismo.

Una “Burbuja” es seguida en su recorrido, por instantes es poesía, es verso y es además, objeto de estudio de la ciencia. A continuación se describen metafóricamente fenómenos y conceptos como “Mareas”, “Ondas”, “Ebullición”, “Temperatura”, “Gravedad”, “Energía”, “Energía y fuerza”, el calor “Fluye” y la transferencia de energía es un “Viajero”, energía potencial y gravitacional, fuerzas conservativas y energía mecánica en “Péndulo y energía”, “Conservación y simetría” con sus principales principios en materia, energía y momento. Fuerza, movimiento, interacciones, sistemas de referencia están descritas en “Leyes de la mecánica”. La electricidad y el magnetismo, la interacción radiación materia, la radiactividad, el movimiento en dos dimensiones, la trayectoria también son tomados por el autor.

Burbuja viajera de la ciencia es más que un libro de poesía, aunque si bien es cierto ofrece un momento de recreación, de reflexión, de hermosas descripciones, también puede ser utilizado como material de apoyo en un curso introductorio de Física.

Burbuja

Sobre aguas cristalinas de un riachuelo
una burbuja imitaba la corriente,
en los cauces angostos alza el vuelo,
espera los anchos para nadar paciente.

Desde el fondo, un trocito de raíz salía,
la corriente presurosa se desviaba,
la viajera al cambio atendía
y su propia rotación tomaba.

Su base circular se deformaba
hasta ovalada se podía poner,
alguna ley así lo regulaba
la forma mantenía hasta desaparecer.

Al llegar a un rápido en caída,
sacudida como una araña
que en la pared anida,
Varias burbujitas son montaña.